Programm

des

im allgemeinen Cassino

am 11. März 1853 abzuhaltenen

CONCERTES.

I. ABTHEILUNG.

1) Ouverture aus Don Jouan von Mozart.

2) Der Jodler, für Sopran.

3) Duett für Violin und Fortepiano, von Osborn und Beriot.

II. ABTHEILUNG.

4) Lied von Zaupe, für Sopran.

5) Variation für Violin.

5) Ouverture von Lindpaitner.

PROGRAM

KONCERTU

w dniu 11 Marca 1853 roku

w ogólnym Kasynie

odbyć się mającego.

ODDZIAŁ I.

1) Uwertura z Don Jouana Mozarta. (Na orkiestrę)

2) Spiew Jodlera na Sopran. (W tem miejscu była Arya z Opery Robert Djabeł Mayerbeera śpiewana przez Pannę Kreyssel –

3) Duet na Skrzypce i Fortepjano Osborna i Beriota. (z opery Cyrulik Sewilski – Na skrzypcach grał Stefan Strzelecki – na fortepianie Ptaszecki –

ODDZIAŁ II.

4) Spiew przez Zaupe na Sopran. i Alpenjodler Hölzla śpiewane przez Pannę Kreyssel – akompaniował jéj Zaupe na fortepianie

5) Waryacye na Skrzypcach. (Grał jakiś żołnierz od muzyki Strzelców – z akompaniamentem Kwartetu

6) Uwertura Lindpaitnera. (na orkiestrę)

KRAKÓW. — W Drukarni „Czasu".

Uwaga. Dochód z tego Koncertu przeznaczony był w połowie na ubogich miejscowych, a w połowie na żołnierzy rannych w czasie zaburzenia w Mediolanie w Lutym b. r. — Panna Kreyssel śpiewała pięknie i grzmiące odbierała oklaski.